

LITEUL PIPOL

CREATION EN OCTOBRE 2025

LE SPEECH :

Spectacle de Marionnette et Danse à l'attention des premiers marcheurs.

Forme théâtre, dès 18 mois :

« **LITEUL PIPOL** est une libre adaptation du roman 1Q84 d'Haruki Murakami. Les motifs poétiques de ce roman sont très forts et nous les partageons avec les tout petits grâce à la danse et à la marionnette. Le fait de proposer une œuvre écrite pour les adultes à des enfants en bas âge est un choix ! Il nous met au défi de traduire le roman grâce aux arts plastiques, chorégraphiques et musicaux. Il nous donne envie de revenir « avant les mots », là où le corps et les marionnettes peuvent raconter l'incroyable. La forme théâtre crée une boîte noire à hauteur d'enfant sans rien sacrifier du langage scénographique des plus grandes scènes. »

Forme nomade, dès 12 mois :

« **LITEUL PIPOL**, librement adapté du roman 1Q84 d'Haruki Murakami, est une rencontre entre les habitants de crèches et un peuple de petites personnes, si petites que les habitants de crèches sont devenus Géants. Ensemble, ils vont vivre une métamorphose que seules les marionnettes peuvent créer... »

DISTRIBUTION :

Conception et mise en scène : Sandrine Maunier

Chorégraphe : Angélique Naccache

Jeu (2 binômes de 3 interprètes en alternance) :

Sandrine Maunier, Angélique Naccache, Sonia Pintor, Rémi Lambert, Farhad Yaqubi + 1 en cours de distribution

Construction marionnettes : Sandrine Maunier, Alma Roccella, Elodie Van Gansbeke et Eliott Lust

Construction dispositif : Jean-Luc Tourné

Création son : Maxime Imbert

Création lumière : Jean-François Salieri

Costumes : Célia Le Scornec

Illustration : Lisa Cruz

Production et diffusion : Rémi Lambert

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Production :

Théâtre Désaccordé

Soutiens en coproduction :

Théâtre de la Licorne à Cannes, Scène 55 à Mougins, L'Entre-Pont à Nice, Réseau Courte Échelle avec le soutien du Ministère de la Culture DRAC Île-de-France, Département Seine-Saint-Denis, Les Tréteaux de France à Aubervilliers, Pôle Art de la Scène – Friche Belle de Mai à Marseille, ADAMI et SPEDIDAM

La compagnie est conventionnée :

DRAC PACA, Ville de Cannes, Région SUD et Département 06

Théâtre Désaccordé

4 impasse de la Chaumière – 06400 CANNES

SIRET : 491 822 888 00047 – APE : 9001-Z – LICENCE PLATESV-R-2022-001936

+33 6 46 80 51 15 – theatre.desaccorde@gmail.com - www.desaccorde.org

FORME THÉÂTRE (TOUT ESPACE OCCULTÉ DE 8x10M)

PRE-REQUIS TECHNIQUES

- Montage à J-1
- Temps de montage : 3 services de 4h
- Temps de démontage : 4 heures
- Espace scène : 8m x 10m de mur à mur
- Noir nécessaire
- Âge : tout public à partir de 18 mois
- Durée : 35 minutes
- Représentations : 3 par jour maximum
- Jauge : 50 personnes

PRIX DE CESSION (HORS FRAIS ANNEXES)

Pour les coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 1275€
- 2 représentations par jour : 2295€
- 3 représentations par jour : 2890€
- 4 représentations sur deux jours : 3400€
- 5 représentations sur deux jours : 3825€
- 6 représentations sur deux jours : 4165€
- 7 représentations sur trois jours : 4760€
- 8 représentations sur trois jours : 5355€
- 9 représentations sur trois jours : 5950€

Pour les non-coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 1500€
- 2 représentations par jour : 2700€
- 3 représentations par jour : 3400€
- 4 représentations sur deux jours : 4000€
- 5 représentations sur deux jours : 4500€
- 6 représentations sur deux jours : 4900€
- 7 représentations sur trois jours : 5600€
- 8 représentations sur trois jours : 6300€
- 9 représentations sur trois jours : 7000€

FORME NOMADE

PRE-REQUIS TECHNIQUES

- Temps de montage : 3 heures
- Temps de démontage : 2 heures
- Espace scène : 6m x 4m (adaptable)
- Âge : tout public à partir de 12 mois
- Durée : 35 minutes
- Représentations : 3 par jour maximum
- Jauge : 25 enfants

PRIX DE CESSION (HORS FRAIS ANNEXES)

Pour les coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 935€
- 2 représentations par jour : 1360€
- 3 représentations par jour : 1785€
- 4 représentations sur deux jours : 2210€
- 5 représentations sur deux jours : 2655€
- 6 représentations sur deux jours : 3060€
- 7 représentations sur trois jours : 3270€
- 8 représentations sur trois jours : 3740€
- 9 représentations sur trois jours : 4210€

Pour les non-coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 1100€
- 2 représentations par jour : 1600€
- 3 représentations par jour : 2100€
- 4 représentations sur deux jours : 2600€
- 5 représentations sur deux jours : 3125€
- 6 représentations sur deux jours : 3600€
- 7 représentations sur trois jours : 3850€
- 8 représentations sur trois jours : 4400€
- 9 représentations sur trois jours : 4950€

Théâtre Désaccordé

4 impasse de la Chaumière – 06400 CANNES

SIRET : 491 822 888 00047 – APE : 9001-Z – LICENCE PLATESV-R-2022-001936

+33 6 46 80 51 15 – theatre.desaccorde@gmail.com - www.desaccorde.org

DETAILS DES FRAIS ANNEXES :

1. Transport du décor

- Location d'un utilitaire 20m3 au départ de Cannes (**FORME THÉÂTRE**)
- Location d'un utilitaire 6m3 au départ de Cannes (**FORME NOMADE**)
- Frais d'essence et de péages AR Cannes en catégorie 2 selon Mappy

2. Transport de l'équipe 3 personnes en tournée

- 1 Train AR Marseille - Cannes
- 2 Trains AR au départ de Cannes

3. Défraiements repas

Défraiement des repas du midi et du soir par l'organisateur sur tout le temps de mobilisation de la tournée, temps de voyage compris. Tarif Syndeac en vigueur à 21,10€ par repas et par personne.

4. Hébergement

Prise en charge directe des nuitées par l'organisateur sur tout le temps de mobilisation de la tournée. Une chambre single par personne, petit déjeuner compris.

FAIRE UNE DEMANDE DE DEVIS :

Écrire à : communication@desaccorde.org

En précisant :

- Forme nomade ou forme théâtre ;
- Adresse(s) du ou des lieu(x) de représentations ;
- Nombre de représentations souhaité ;
- Dates et horaires de représentations souhaités.

Théâtre Désaccordé

4 impasse de la Chaumière – 06400 CANNES
SIRET : 491 822 888 00047 – APE : 9001-Z – LICENCE PLATESV-R-2022-001936
+33 6 46 80 51 15 – theatre.desaccorde@gmail.com - www.desaccorde.org