LITEUL PIPOL

CREATION EN OCTOBRE 2025

LE SPEECH :

Spectacle à l'attention des premiers marcheurs dès 12 mois. Marionnette et Danse.

« Liteul Pipol est une rencontre entre les habitants de crèches et un peuple de petites personnes, si petites que les habitant(e)s de crèches sont devenus Géant(e)s. Ensemble, ils vont vivre une métamorphose que seules les marionnettes peuvent créer... »

DISTRIBUTION :

Conception et mise en scène : Sandrine Maunier

Chorégraphe : Angélique Naccache

Jeu (2 binômes de 2 interprètes en alternance) :

Sandrine Maunier, Angélique Naccache, Sonia Pintor, +1 en cours de distribution...

Régie : En cours de distribution...

Construction marionnettes : Sandrine Maunier, Alma Roccella et Elodie Van Gansbeke

Construction dispositif : Jean-Luc Tourné

Création son : En cours de distribution...

Création lumière : En cours de distribution...

Costumes : Célia Le Scornec et Farhad Yaqubi

Production : Rémi Lambert

Communication et diffusion : Estelle Cazambo

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Production :

Théâtre Désaccordé

Soutiens en coproduction :

Théâtre de la Licorne à Cannes, Scène 55 à Mougins, L'Entre-Pont à Nice, Réseau Courte Échelle en Île de France, Les Tréteaux de France à Aubervilliers, Pôle Art de la Scène – Friche Belle de Mai à Marseille.

La compagnie est conventionnée :

DRAC PACA, Ville de Cannes, Région SUD et Département 06

Théâtre Désaccordé

4 impasse de la Chaumière – 06400 CANNES

SIRET : 491 822 888 00047 – APE : 9001-Z – LICENCE PLATESV-R-2022-001936

+33 6 46 80 51 15 – theatre.desaccorde@gmail.com - www.desaccorde.org

FORME PLATEAU

PRE-REQUIS TECHNIQUES

- Montage à J-1
- Temps de montage : entre 2 et 3 services
- Temps de démontage : 3 heures
- Espace de 8m x 7m
- Noir absolu nécessaire
- Âge : dès 12 mois
- Durée : 35 minutes
- Représentations : 3 par jour maximum
- Jauge : 50 personnes

PRIX DE CESSION (HORS FRAIS ANNEXES)

Pour les coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 1105€
- 2 représentations par jour : 1700€
- 3 représentations par jour : 2295€
- 4 représentations sur deux jours : 2890€
- 5 représentations sur deux jours : 3400€
- 6 représentations sur deux jours : 3825€
- 7 représentations sur trois jours : 4165€
- 8 représentations sur trois jours : 4760€
- 9 représentations sur trois jours : 5355€

Pour les non-coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 1300€
- 2 représentations par jour : 2000€
- 3 représentations par jour : 2700€
- 4 représentations sur deux jours : 3400€
- 5 représentations sur deux jours : 4000€
- 6 représentations sur deux jours : 4500€
- 7 représentations sur trois jours : 4900€
- 8 représentations sur trois jours : 5600€
- 9 représentations sur trois jours : 6300€

FORME NOMADE

PRE-REQUIS TECHNIQUES

- Temps de montage : 2 heures
- Temps de démontage : 1 heure
- Espace de 6m x 4m (adaptable)
- Âge : dès 12 mois
- Durée : 35 minutes
- Représentations : 3 par jour maximum
- Jauge : 25 enfants

PRIX DE CESSION (HORS FRAIS ANNEXES)

Pour les coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 935€
- 2 représentations par jour : 1360€
- 3 représentations par jour : 1785€
- 4 représentations sur deux jours : 2210€
- 5 représentations sur deux jours : 2655€
- 6 représentations sur deux jours : 3060€
- 7 représentations sur trois jours : 3270€
- 8 représentations sur trois jours : 3740€
- 9 représentations sur trois jours : 4210€

Pour les non-coproducteurs :

- 1 représentation par jour : 1100€
- 2 représentations par jour : 1600€
- 3 représentations par jour : 2100€
- 4 représentations sur deux jours : 2600€
- 5 représentations sur deux jours : 3125€
- 6 représentations sur deux jours : 3600€
- 7 représentations sur trois jours : 3850€
- 8 représentations sur trois jours : 4400€
- 9 représentations sur trois jours : 4950€

Théâtre Désaccordé

4 impasse de la Chaumière – 06400 CANNES

SIRET : 491 822 888 00047 – APE : 9001-Z – LICENCE PLATESV-R-2022-001936

+33 6 46 80 51 15 – theatre.desaccorde@gmail.com - www.desaccorde.org

DETAILS DES FRAIS ANNEXES :

1. Transport du décor

- Location d'un utilitaire 12m3 au départ de Cannes
- Frais d'essence et de péages AR en catégorie 2 (selon Mappy)

2. Transport de l'équipe

3 personnes en tournée : deux interprètes et un régisseur

Si binôme 1 :

- Train AR Marseille - Cannes (pour un régisseur)
- Train AR au départ de Nice (pour une interprète)
- Train AR au départ de Marseille (pour une interprète)

Si binôme 2 :

- Train AR Marseille - Cannes (pour un régisseur)
- Train AR au départ de Marseille (pour une interprète)

3. Défraiements repas

Défraiement des repas du midi et du soir par l'organisateur sur tout le temps de mobilisation de la tournée, temps de voyage compris. Tarif Syndeac en vigueur à 20,70€ par repas.

4. Hébergement

Prise en charge directe des nuitées par l'organisateur sur tout le temps de mobilisation de la tournée. Une chambre single par personne, petit déjeuner compris.

FAIRE UNE DEMANDE DE DEVIS :

Écrire à : communication@desaccorde.org

En précisant :

- Forme nomade (lieux non-dédiés) ou forme plateau (en théâtre) ;
- Adresse(s) du ou des lieu(x) de représentations ;
- Nombre de représentations souhaité ;
- Dates et horaires de représentations souhaités.

Théâtre Désaccordé

4 impasse de la Chaumière – 06400 CANNES

SIRET : 491 822 888 00047 – APE : 9001-Z – LICENCE PLATESV-R-2022-001936

+33 6 46 80 51 15 – theatre.desaccorde@gmail.com - www.desaccorde.org