

COMPTE RENDU
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE
DU 20 NOVEMBRE 2020



ORDRE DU JOUR :

- Élection des membres du bureau ;
- Bilan des activités de l'année 2020 ;
- Présentation du nouveau local de la compagnie ;
- Préfiguration commune des projets 2021.

Membres présents :

Anne-Sophie Petrucci, Sophie Pujol, Barbara Titeux, Cécile Bergman, Edwige Porcheyre ,
Ginette Boisson, Catherine Anaya-Maarek, Sophie Lewandowski, Valérie Thyot, Soraya Hurtis,
Patricia Lambert, Rose-Hélène Landes, Clotilde Nougaret, Céline Lugbull, Sophie Boulanger,
Nathalie Pedretti, Jean-Marie Nougaret, Fabien Thefo et Georges Lambert et Yannick Pignol.

Membres excusés :

Agnès Gontero, Jérémy Leveau, Béatrice Courcoul, Annie Gatebois et Stéphanie Hauchart.

Participants invités non adhérents :

Nathalie Fletcher.

CONTEXTE :

L'Assemblée Générale Extraordinaire du Théâtre Désaccordé a eu lieu le vendredi 20 novembre 2020 et s'est tenue à distance à l'aide de l'outil Zoom.

En effet, les départs de la Présidente Nathalie Pedretti et du Trésorier Jean-Marie Nougaret nous engageaient à reconstituer le bureau en élisant de nouveaux membres.

De plus, la situation sanitaire engendrant, entre autres, l'annulation des représentations et la fermeture des lieux d'accueil, il devenait important de penser la compagnie différemment.

Pour animer cette AGE, les membres du bureau et les Dézak' ont créé une séance en multiplexe animée par 2 marionnettes : Proto et Type.

Au total, 21 adhérents étaient présents, ce qui a permis d'élire les nouveaux membres du bureau et de préfigurer les projets de l'année 2021.

Pour animer cette AGE, les membres du bureau et les Dézak' se sont organisés de la manière suivante : Nathalie Pedretti (Présidente) et Jean-Marie Nougaret (Trésorier) ensemble sur un poste, Catherine Anaya (Secrétaire) sur un autre poste, Rémi Lambert et Sonia Pintor manipulant les marionnettes au Fab'Lab', enfin Sandrine Maunier et Estelle Cazambo dans les locaux actuels de la compagnie assurant le suivi technique et le déroulé de l'ordre du jour.

1. ÉLECTION DES MEMBRES DU BUREAU

Il s'agissait de nommer le nouveau Président et le nouveau Trésorier du bureau. Une candidate pour chaque poste était pressentie : Sophie Boulanger (Présidente) et Céline Lugbull (Trésorière). Il était donc possible de voter pour les candidates ou de s'abstenir.

Le vote s'est fait de manière anonyme via un formulaire FramForms : <https://framaforms.org/election-des-membres-du-bureau-age-du-201120-1605889831>

À noter : seuls 19 personnes ont voté car au moment des élections, Clotilde Nougaret n'était pas encore arrivée et Georges Lambert était déjà parti.

- Pour la poste de Présidente, Sophie Boulanger a obtenu 19 votes soit 100% des voix.
- Pour le poste de Trésorière, Céline Lugbull a obtenu 17 votes soit 89,47% des voix.

Les résultats sont donc que **Sophie Boulanger a été élue Présidente et que Céline Lugbull a été élue Trésorière**. Chacune disposera d'un mandat pour deux ans au sein du bureau de la compagnie. À ce jour, le bureau du Théâtre Désaccordé compte donc une Présidente (Sophie Boulanger), une Trésorière (Céline Lugbull) et une Secrétaire (Catherine Anaya, qui était déjà en poste).

2. RECAPITULATIF DE L'IMPACT COVID-19 SUR LA SAISON 2020

Après l'élection, Proto et Type ont expliqué comment la crise sanitaire a impacté la compagnie ; les annulations d'évènements dues à l'interdiction de se rassembler et les fermetures de lieux d'accueil dues aux confinements nationaux ont fortement réduit l'activité du Théâtre Désaccordé.

En effet, pour la saison 2020, 52 représentations (*Mademoiselle B* et *En Traits Mêlés*) étaient prévues en France et à l'étranger (Équateur et Finlande) et seulement 3 représentations ont pu avoir lieu. Il s'agissait de la pièce *En Traits Mêlés* qui s'est jouée au festival *Les P'tits Géants* à Pont-de-Claix le mercredi 21 octobre 2020.

Face à la volonté de Rémi Lambert et Sandrine Maunier de **trouver une alternative à cette baisse d'activité**, la solution a été trouvée de faire vivre davantage la vie associative en proposant de nouveaux concepts de spectacles (*Herbes Folles*) et en embauchant Estelle Cazambo en alternance (actuellement en Master 2 Responsable de Projets Innovants) en tant que Chargée de Communication.



Si la compagnie compte aujourd'hui 74 adhérents, c'est en grande partie grâce à la mise en place des *Herbes Folles* qui ont su **fédérer une communauté locale**. Cette démarche a donc été soulignée afin de remercier et d'impliquer les adhérents présents.

Les *Herbes Folles* vues par les adhérents ...



3. PRESENTATION DU FAB'LAB' POUR LA SAISON 2021

Pour souligner davantage cette proximité, les ateliers et bureaux de la compagnie seront implantés dans un nouvel espace au cœur de Gémenos ; il constituera le Fab' Lab '.

Les marionnettes Proto et Type ont donc pu faire visiter virtuellement ce lieu aux adhérents présents et expliquer ses futures fonctions : **espace de vie et d'échanges pour la création artistique avec une dimension locale forte**. Des méthodologies d'intelligence collective et de mise en commun seront expérimentées afin d'évaluer si la compagnie pourrait devenir à terme un Tiers-Lieu*.

Pour penser les usages associatifs de ce lieu qui devrait ouvrir à partir du mois de décembre 2020, une campagne de sensibilisation a été lancée depuis le 2 novembre pour le faire connaître et montrer aux adhérents comment le faire vivre. À cette occasion, une affiche "Je suis et nous pourrions" a été pensée, créée et envoyées à tous les membres par voie postale



*Les Tiers-Lieux sont des espaces ouverts et hybrides (entre le domicile et le travail) ayant pour principale vocation de faciliter la rencontre entre des acteurs hétérogènes.

4. MISE EN COMMUN DES IDEES DE PROJETS POUR LA SAISON 2021

Pour impliquer les adhérents dans l'élaboration des projets 2021, des démarches ont été entreprises entre le 2 et le 20 novembre :

- Élaboration de l'affiche A3 "Je suis donc et pourrions" pour montrer les possibilités de mise en commun des ressources ;
- Cartons d'invitation personnalisés pour l'AGE (envoi postal aux adhérents) ;
- Courrier informatif des projets de la compagnie (envoi postal aux professionnels) ;
- Création d'un groupe WhatsApp pour renforcer la communauté et collecter les envies de projets des adhérents.

Après avoir regroupé toutes les idées qui ont été données par les adhérents et partenaires, la semaine précédant l'assemblée, un premier nuage d'idées a été constitué.



Sandrine Maunier, co-directrice de la compagnie a mené le quatrième temps de l'AGE en proposant une **réflexion collective sur des attentes des adhérents qui pourraient inspirer des initiatives dans le programme d'activité 2021.**

S'en est alors suivi une discussion collective autour d'un "événement artistique rêvé". Grâce aux nuages de mots et d'idées constitués en direct par Estelle Cazambo, les adhérents ont pu partager leurs envies et cette dernière étape du Zoom fut marquée par des propositions très riches.

Au final, c'est près de 20 idées qui ont émergées de la part des adhérents.

Yoga du rire sur une plage

Au début du **Fab'Lab** : commencer avec une **approche poétique** pour ouvrir à tout le monde et que ce ne soit pas réservé à certaines personnes

Veillées autour d'un **feu de camps** (âme d'enfant)

Caravane (en forme d'oiseau ?) d'un village à un autre (cf. Caravane des Clowns) : **ler vers le public ?**

Explosif dans la joie : **musique, fanfare.**
Sentir et partager la joie par la musique.

Utiliser les **collines** avec bouts de **spectacle tout au long de la rando** OU spectacle au point d'arrivée de la rando

L'**Homme vert** construit avec les derniers végétaux de la saison : **traverse du village** avec des lampions et cet homme fabriqué par nos soins, qu'on brûle à la fin.

Cheminer ensemble avec étapes chez les uns et les autres / Cheminer avec des torches dans la nuit

Marionnettes **géantes**

Mettre des **thèmes importants** au coeur d'une **démarche sensible** (sans paroles par ex)
cf. Théâtre Forum **en interaction avec un public** (averti ou non)

Artistes **se mêlant au public** comme FlashMob

Nuits du conte **dans une école** : duvets et dodo sur place pour les enfants

Participer à une **feuille de chou locale** pour être en lien avec les gémenosiens ; créer une alternative de **lien par l'art**

« C'est quand qu'on s'aime/sème ? »
Qu'est ce qui vous vient ? Aucune limite.
Puis **expo sauvage** des oeuvres.

Fanfare de non musiciens, avec des objets de récup, > crée de la musique sans être pro et sans instrument: pour que l'art ne soit pas « discriminant ». Tous ceux qui veulent **faire du bruit** sont bienvenus

Spectacle à la presqu'île de Giens, **sur la plage** à la **tombée de la nuit**

Spectacles de marionnettes **faits par les enfants / ados**

Le but étant par la suite d'analyser la faisabilité de chacune d'elle afin de **proposer un programme 2021 incluant certaines aspirations des adhérents du Théâtre Désaccordé** qui sont aussi le public immédiat du territoire où la compagnie est implantée.

Suite à cette Assemblée Générale Extraordinaire, le Théâtre Désaccordé donne rendez-vous à tous ses membres courant janvier pour présenter le programme d'activité en espérant que cette future rencontre pourra se faire en présence de chacun au sein du Fab' Lab.