

FICHE TECHNIQUE « OMBUL »

(en bleu figurent les obligations de l'organisateur)

Théâtre de traits, de fils et d'ombres
35 minutes – 60 spectateurs – Dès 18mois

JAUGE MAXIMALE : 60 personnes (enfants et accompagnateurs inclus)
DUREE : 35 minutes

EQUIPE COMPAGNIE EN TOURNEE :

- 2 interprètes marionnettistes
- 1 régisseur et interprète
- 1 Chargée de diffusion - médiatrice

PERSONNEL MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR :

Pour le montage

- 1 technicien lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son

Pour les raccords

- 1 régisseur plateau

Pour le spectacle

- 1 régisseur plateau. Le régisseur plateau sera associé aux représentations, il est préférable que ce soit la même personne pour toutes les représentations de la série.

Pour le démontage et chargement

- 3 personnes

SALLE D'ACCUEIL :

Salle occultée – noir absolu (à la charge de l'organisateur)

9,20mètres x 9,20 mètres (voir plan)

Hauteur minimum 3,10 mètres sous plafond ou grill

Merci de mettre à la disposition de la compagnie les éléments suivants :

- Prévoir une table accessoire et un portant,
- Prévoir 2 pendillons noirs pour cadrer la structure (voir plan)
- 1 pied de projecteur Hauteur 2,10m équipé d'une coupelle
- 2 F1 rasant pour lumière backstage

CONDITIONS DE REPRESENTATION :

Durant la représentation, les organisateurs auront prévu des accompagnateurs pour les enfants (1 adulte pour 10 enfants) et les personnes n'assistant pas au spectacle ne pourront pas rester dans la salle en dehors de la structure pour le bon déroulement de la représentation.

ALIMENTATION ELECTRIQUE :

6 Prises d'alimentation électrique en Direct 230 V / 10 Ampères par prise.

LUMIERE

A fournir par l'Organisateur :

6 prises direct pour brancher les gradateurs de la Cie.

Le câblage nécessaire avec une préférence pour des prolongateurs de 3 et 5m (minimum 14) et des prolongateurs de 10m (minimum 10).

Projecteurs :

- 1 Découpe 1kW, type 613 sx Robert Juliat

Fourni par le Producteur :

- Blocs puissance : 24 circuits gradués. (voir plans)
- 1 ordinateur avec boîtier Ntech, pour contrôler la lumière, prévoir un direct et un DMX (voir sur plan implantation électrique)
- 1 PC 500w
- 9 quartz 150w
- 1 Par 36
- 1 Par 30
- 4 Pars 20
- 2 Pars 16
- 4 ampoules 12v 150w

Son

A fournir par l'Organisateur :

4 enceintes sur 4 circuits indépendants dont deux sur pied (hauteur minimale de 1,80m, maxi 3m)

Système d'amplification relié à la carte son par 4 cables jack symétriques (TRS).

Fourni par le Producteur :

1 ordinateur avec carte son Focusrite 6i6 et logiciel « Live » pour contrôler le son, prévoir 4 entrées « Jack » mâles symétriques (TRS).

SECURITE INCENDIE :

La salle d'accueil doit disposer de deux issues de secours non verrouillées durant la représentation. Les éléments de la structure sont certifiés M1 (copie des procès verbaux fournies sur demande à la compagnie).

MONTAGE ET DEMONTAGE :

Temps de Montage : 2 services de 4h

- déchargement et montage/marquage du décor : 3h
- implantation et réglage lumière : 2h
- encodage et balance son : 2h
- raccords : 2h

Temps de démontage et chargement : 1 service de 4h

LOGES, BACKSTAGE ET COMMODITES:

Loges individuelles pour la préparation des interprètes (Miroir et point d'eau appréciés)

Les repas midi et soir pour trois personnes sont pris en charge par l'organisateur sur le temps de présence de la Compagnie.

Ce document se veut le plus complet possible.

Par ce présent contrat, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre au mieux aux exigences techniques de la compagnie.

Si un problème pouvait se poser suite à la lecture de ce document, une négociation par écrit ou par téléphone devra se faire, entre responsables concernés.

Ceci, afin de solutionner, dans les plus brefs délais, les aménagements possibles.

COORDONNEES

Metteur en scène : Rémi Lambert - 06 80 71 59 13 - mail : theatre.desaccorde@gmail.com

Régisseur compagnie : Mathieu Cacheur – 06 87 12 08 52

Signature et tampon de l'organisateur

